

1021C23

時 間／週六上午 9:30~12:00
地 點／三芝國中
地 址／三芝區淡金路一段 38 號
學分費／ 3 學分、 3000 元

新開課程

美術—從素描開始〔三芝〕

授課教師 陳忠港

教師簡介 師事 連建興 郭維國 林淑姬 鄒佳哲 老師
曾任 台北啟明弱視學童及社區畫班 老師
獲邀 2009 光寶科技公司 曲文詩畫 個展
獲邀 2011 新北市 萬里圖書館 凡塵拾翠 油畫個展
2012 成立 凡塵拾翠工作室
2012 內湖社大 美術班 講師

課程理念 可以快樂的學習，從美學觀念到相關的技巧並以繪畫的形式呈現在地風情。

授課方式 室內實作與解說／戶外寫生／參訪名家畫室／鼓勵參觀各類畫展

學員條件 凡對美術有熱情者。

招生人數 20 人為上限

費用說明 3 學分，3000 元。

材 料 費 300 元

參考書目 學會素描的七堂課(吉田惠里) 視覺原理(李賢輝)

課程大綱

週次	單元主題	課程內容
1	鉛筆的用法	暖身運動 筆法與調色練習
2	常見的基本外形	畫家的眼睛 左右對稱與呼吸
3	取景與基本構圖	美術材料 與工具的應用
4	如何營造立體感	光影的原理 與基本練習
5	畫出色彩的明暗	色彩的原理 與基本練習
6	學好目測的技巧	遠近的原理 與基本練習
7	自己是最好的魔豆	空間的與色彩 基本練習
8	參觀專家的畫室	拜訪當代畫家 風格學習
9	社區本位公共論壇	
10	名家作品臨摩	靜物(一) 實務與解說
11	實物照片習作	靜物(二) 實務與解說
12	靜物寫生實作	靜物(三) 實務與解說
13	名家作品臨摩(二)	風景(一) 實務與解說
14	風景照片習作	風景(二) 實務與解說
15	實景寫生實作	風景(三) 實務與解說
16	名家作品臨摩(三)	人像(一) 實務與解說
17	人像照片習作	人像(二) 實務與解說
成果 展週	成果展	